

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ

I. ЧТО ТАКОЕ КОЛЛЕКТИВ.

а/ Понятие коллектива	2
б/ Движение коллектива. Перспективы линии ^{Нын}	5
в/ Принцип параллельного действия. Качества коллектива.	9
г/ Труд - основа коллективного воспитания	11
д/ Дисциплина и режим в коллективе	14.
е/ Принцип требовательности ..	18
ж/ Наказания.	20

II. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ СТРОЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА.

а/ Первичный коллектив	24
б/ Общее собрание	27
в/ Совет коллектива	28
г/ О работе Санкомиссии	30

III. СТИЛЬ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА

IV. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

42 - 45

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. М. В. ДОМОНОСОВА

ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра педагогики

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВА

А. С. МАКАРЕНКО

Дипломная работа студента философского
факультета А. И. ТИХОГО

Научный руководитель
Кандидат педагогических наук
доцент М. Т. СМИРНОВ

М о с к в а

1 9 5 3

ВВЕДЕНИЕ

Советская школа призвана воспитывать молодое поколение, будущих строителей коммунизма, культурными, образованными, беззаветно преданными своей Родине, в духе колLECTIVизма и интернационализма. Воспитанию и обучению людей с такими качествами посвятили свою жизнь сотни тысяч советских учителей.

За 35 лет вместе со всем советским народом учительство прошло большой и славный боевой путь. По всему Советскому Союзу осуществлено всеобщее обязательное семилетнее обучение. XIX съезд КПСС принял постановление о переходе ко всеобщему среднему обучению. Все это свидетельствует о громадном росте культурного благосостояния трудащихся нашей страны.

Социалистическая страна создала для детей действительно счастливое детство, свободное в своем развитии и единоe в преданности социалистической революции. Благодаря заботе партии и правительства воспитание детей проходит в новых, светлых, приспособленных и уютных зданиях. Однако, в свете громадных успехов общего социалистического строительства дело коммунистического воспитания нельзя считать удовлетворительным.

Подлинным новатором в деле коммунистического воспитания был выдающийся советский педагог А.С. Макаренко. Своим творческим трудом Антон Семенович создал два прекрасных детских коллектива - колонию им. Горького и коммуну им. Даержинского. Эти детские коллективы, жизнь которых описана в книгах "Педагогическая поэма",

"Флаги на башнях" и др., с полным правом могут служить прекрасным образом детских воспитательных учреждений для каждого учителя.

I. ЧТО ТАКОЕ КОЛЛЕКТИВ

а/ Понятие коллектива

В своей работе Антон Семенович Макаренко уделил большое внимание задаче воспитания коллектиста-общественника. "Социалистическое общество, - писал А.С.Макаренко, - основано на принципе коллегиальности. В нем не должно быть уединенной личности, то выпяченной в виде приза, то размельченной в придорожную пыль, а есть член социалистического коллектива.

В Советском Союзе не может быть личности вне коллектива и поэтому не может быть обособленной личной судьбы и личного счастья, противопоставленных судьбе и счастью коллектива" А.с. т. У, стр. 333-334/.

Воспитание коллектиста немыслимо вне коллектива. Поэтому А.С.Макаренко и начал свою трудовую деятельность в колонии им. Горького с создания коллектива. На основе глубокого знания и творческого применения марксизма-ленинизма он создал крепкие, сплоченные, целеустремленные коллективы.

В противоположность "теоретикам" педагогам того времени, которые определяли коллектив, как "группу взаимодействующих лиц, совокупно реагирующих на те или иные раздражения", Макаренко дал правильное определение коллектива:

"Коллектив - это социальный живой организм, ко-

торый потому и организм, что он имеет органы, что там есть полномочия, ответственность, соотношение частей, взаимозависимость, а если ничего этого нет, то нет и коллектива, а есть просто толпа, сборище" /Соч.т.У., стр. 229/.

Критикуя другие определения коллектива, неправильные и не марксистские, как например, "общность среди и организации и самодеятельности" /проф. Е.А.Аркин/, "совместное удовлетворение органических или социальных потребностей" /Г.Фортунатов/, Макаренко писал: .."Наш язык в определении коллектива безошибочен. Нужно еще отметить в нашем языке тенденцию называть коллективом только контактное единство, отличая коллектив от более широкого понятия слова.

По нашему мнению коллектив есть контактная совокупность, основанная на социалистическом принципе об"единения..."

Коллектив возможен только при условии, если он об"единяет людей на задачах деятельности, явно полезной для общества.

Советская система воспитания тем и отличается от всякой иной, что она система социалистическая, и потому наша воспитательная организация имеет форму коллектива... Коллектив наших воспитанников есть не только собрание молодежи, это прежде всего ячейка социалистического общества, обладающая всеми особенностями, правами и обязанностями всякого другого коллектива в Советской стране" /С.с. т. У., стр. 449/.

Педология считала характер, волю, мужество, ка-

чествами, которые не являются предметом воспитания, что они якобы от природы присущи каждому индивидууму и не поддается изменениям. Педология рассматривала ребенка, как существо биологическое и к его воспитанию подходила ~~изолированно~~ как к индивидууму. Педология безразлично относилась к цели воспитания. В борьбе с этой лжен наукой Макаренко опытным путем доказал, что и характер, и воля, и мужество, и целесустримленность легко воспитываются в крепком коллективе и так определил цель воспитания:

"Мы должны выпускать из наших школ энергичных и идейных членов социалистического общества, способных без колебаний, всегда, в каждый момент своей жизни найти правильный критерий для личного поступка, способных в то же время требовать и от других правильного поведения. Наш воспитанник, кто бы он ни был, никогда не может выступать в жизни как носитель некоего личного совершенства, только как добный или честный человек. Он всегда должен выступать прежде всего как член своего коллектива, отвечающий за поступки не только свои, но и своих товарищей" /С.с. т.У, стр. 336/.

Антон Семенович считал, что воспитатель должен не только рассказывать ребенку о том, как надо себя вести, каким должен быть человек нашего общества, не только рассказывать о коллективе, а воспитывать так, чтобы воспитанник получил определенный опыт, навыки коммунистического поведения. Воспитанным человека нужно счиать не того, который знает нормы поведения, который в присутствии воспитателя прилично себя ведет, а того, кто не может поступить иначе, чем правильно в то время, когда

его никто не видит, никогда не увидит и не узнает о его поступке. Исходя из этих целей Макаренко писал: "Я верил, что ни биология, ни логика, ни этика, не могут определить нормы поведения. Нормы определяются в каждый данный момент нашей классовой нуждой и нашей борьбой. Нет более диалектической науки, чем педагогика. И создание нужного типа поведения - это прежде всего вопрос опыта, привычки, длительных упражнений в том, что нам нужно. И гимнастическим залом для таких упражнений должен быть наш советский коллектив, наполненный такими трапециями и параллельными брусьями, которые нам сейчас нужны" /С.с. т. УП, стр. 424/.

б/ Движение коллектива. Перспективные линии.

Одним из важнейших законов коллектива Антон Семенович считал закон движения коллектива: "Не может быть допущена остановка в жизни коллектива". Перец коллективом всегда должны стоять определенные задачи. Если коллектив достиг поставленных целей, а новых перспектив не поставил, наступает остановка, коллектив лишается будущего, которое воодушевляет его членов.

В развитии воспитательного процесса одной из самых существенных задач является переход от более близких к более далеким устремлениям, вторая задача - воспитать коллективные линии устремлений, третья - гармонирование личных и коллективных перспективных линий, чтобы у воспитанника не было никакого ощущения противоречия между ними.

Макаренко различал три вида перспективных линий:

близкая, средняя и далекая перспектива.

Завтрашний день в детском коллективе должен обязательно казаться лучшим сего дняшнего. Чем старше возраст, тем дальше отодвигается грань ближайшей оптимистической перспективы. У взрослого человека, в зависимости от его создания и политического развития бывает достаточным наличие только далекой перспективы.

Организация близкой перспективы должна начинаться с личных линий. Обязательным, необходимым перспективным минимумом являются оборудованные чистые помещения и классы, полная защищенность ребенка от произвола и самодурства старших, приветливый и простой тон. Кино, концерты, вечера, работа клубных кружков, прогулки и экскурсии необходимы для оттеснения примитивных типов "приятного" /карты, грубиянство, кража, рассказы скверных анекдотов/ времяпрепровождения.

С первых дней близкая перспектива должна уже строиться по коллективному плану и направлять интересы детей в сторону более ценных удовлетворений. Воспитатель добивается этого, используя детскую активность, самолюбие, стремление отличаться, стремление к преображанию. Наряду с этим надо дать детям возможность стремиться к таким удовлетворениям, которые требуют преодоления различных трудностей.

"Одна из важнейших задач руководства детского учреждения - организовать такую близкую перспективу, т.е. общее стремление к завтрашнему дню, наполненному коллективным усилием и коллективным успехом". /С.ст.Устр. 79/.

Жизнь коллектива должна быть наполнена не радостью простого развлечения и удовлетворения сейчас, немедленно, а радостью трудовых напряжений и успехов завтрашнего дня.

Средняя перспектива заключается в проекте коллективного события, несколько отодвинутого во времени. Такими событиями должны быть праздники, летние походы, всякого рода соревнования. Воспитанники очень увлекаются и воодушевляются этой перспективой, но только в том случае, если задолго до события начинается активная подготовка к его проведению. Каждый должен чувствовать, что предстоящая радость зависит от заслуг коллектива, от развития производства, от организации быта и культурной работы.

"Подготовка к такому дню /их не должно быть больше 2-3 в году/ должна чувствоваться сначала только в форме коллективных мыслей, бесед, соображений. Задолго нужно приступить к выбору различных комиссий, в которые привлечь как можно больше воспитанников" /С.с. т. У, стр. 81/.

В числе событий имеющих значение средней перспективы в колонии им. Горького и коммуне им. Цаержинского были проведения праздников, летних походов, к которым колонисты и коммунары активно готовились по несколько месяцев. К ним можно отнести переход колонии им. Горького в бывшее имение Трепке и "завоевание" Куряжа, которые были наполнены радостью и преодолением трудностей. Горьковцы сконцентрировали все свое внимание на этом событии из чувства сознания долга, который состоял в спа-

сении 280 детей. Колонисты на каждом шагу проверяли свою готовность к предстоящей работе, заготавливали одежду, составляли декларацию и были всецело заняты предстоящей борьбой. Если бы не было серьезной подготовки, если бы не было лозунга "Не пытать!", в Куряже горьковцев, безусловно, постигла бы неудача.

Каждый воспитанник должен уметь представлять свою собственную жизнь на фоне жизни всего нашего общества, чтобы у него вызывало радость всякое новое достижение страны и воодушевляло бы на подвиги, на творческий труд. Воспитание этого качества советского человека должно начинаться с заботы воспитанников о далеком будущем своего учреждения. Вот эту заботу Антон Семёнович и называет далекой перспективой. Если воспитанник любит свою школу, ему далеко не безразлично ее будущее, несмотря на то, что он оставит ее по окончании. Далекая перспектива особенно увлекает детей, если учреждение не порывает связи со своими бывшими воспитанниками.

"Воспитание такой перспективы является очень важным этапом в деле широкого политического воспитания, так как служит естественным, практическим переходом к более широкой перспективе - будущему нашего Союза..."

Для развития этой перспективы мало только изучать Союз и его движение. Надо на каждом шагу показывать воспитанникам, что их работа и жизнь есть часть работы и жизни Союза. Надо показывать им героические и славные дни не только в знании, но и в ощущении, в опыте, в труде и напряжении". /С.с. т. У, стр. 82-83/.

Чем шире коллектив, перспективы которого являются для человека перспективами личными, тем человек кра-

сивое и выше. Человек определяющий свое поведение самой близкой перспективой, есть человек самый слабый. Человек удовлетворяющий только своей собственной перспективой, хотя бы и далекой, не вызывает ощущения красоты личности и настоящей ценности.

в/ Принцип параллельного действия. Качества
коллектива

Марксизм-ленинизм впервые в истории человечества научно решил проблему личности и общества. Исходя из положений марксизма Макаренко писал, что дисциплинирование отдельной личности и полная свобода отдельной личности не настя музка. Советская педагогика должна иметь совершенно новую логику: от коллектива к личности. Объектом советского воспитания должен быть только целый коллектив. Только воспитывая коллектив, мы можем рассчитывать, что найдем такую форму его организации, при которой отдельная личность будет и наиболее дисциплинирована и наиболее свободна" /С.с. т. УП, стр. 424/.

Воздействовать на отдельную личность сильнее всего можно, действуя на коллектив, членом которого является данная личность. Действие на отдельную личность должно в то же время быть и действием на весь коллектив. Этот метод Макаренко называл "принципом параллельного действия". Этот принцип позволяет воспитать полную гармонию личных и коллективных интересов.

В коллективе необходимо всенародно развивать самокритику. Коллектив должен жить так, чтобы каждый его член чувствовал себя хозяином, беспокоиться об успехах и достижениях, активно выступая на собраниях с предложениями

всего коллектива.

об улучшении работы, быта, учебы. Чтобы каждый без боязни критиковал, не виная на лица, любые недостатки в работе. Когда такая активность будет воспитана, коллектив становится не только объектом, но и субъектом воспитания.

Макаренко указывал, что коллектив, как объект нашего воспитания, должен обладать совершенно определенными качествами, главными из которых он называл следующие:

1. Коллектив обединяет людей не только в общей цели и в общем труде, но и в общей организации этого труда. Общая цель здесь - не случайное совпадение частных целей, как в вагоне трамвая или в театре, а именно цель всего коллектива... Каждое действие отдельного участника, каждая его удача или неудача должны расцениваться как неудача на фоне общего дела, так удача в общем деле.

2. Коллектив является частью советского общества, органически связанный со всеми другими коллективами. Коллектив - это то звено, благодаря которому, каждый его член входит в общество. Только в коллективе воспитываются чувства долга и чести, советский патриотизм.

Макаренко приводил удачный пример артели в капиталистическом обществе и у нас, которые внешне напоминают одна другую, но артель в капиталистическом обществе не является коллективом, так как там существует противоположность между интересами подрядчика и артели.

3. Достижение целей коллектива, общий труд, долг и честь коллектива не могут стать игрой случайных капри-

зов отдельных людей. Коллектив, как социальное единство, обладает органами управления и координации, уполномоченными представлять интересы коллектива. В коллективе большое значение имеют принципы распоряжения, обсуждения подчинения товарища товарищу, ответственности и согласованности.

4. Советский коллектив стоит на принципиальной позиции мирового единства трудового человечества. Это не просто бытовое обединение людей, это - часть боевого фронта трудового человечества.

Только в коллективе можно воспитать преданность нашей Родине, любовь и симпатии к трудящимся стран, борющихся за свободу, демократию и социализм. Только в коллективе можно воспитать ненависть к нашим врагам и готовность с оружием в руках встать на защиту Родины.

"Перед коллективом всегда, буквально на каждом шагу, должны стоять образцы нашей борьбы, он всегда должен чувствовать впереди себя коммунистическую партию, ведущую его к подлинному счастью" А.с. т. У, стр. 336/.

г/ Труд - основа коллективного воспитания

В основу коллективного воспитания Макаренко клал коллективный, производственный, полезный для общества труд. Труд Макаренко расценивал не только как необходимость для существования, но только как процесс, но прежде всего, как могучее воспитательное средство. Колония им. Горького и коммуна им. Дзержинского были трудовыми воспитательными учреждениями.

"Правильное советское воспитание невозможно себе

представить как воспитание нетрудовое. Труд всегда был основанием для человеческой жизни и культуры. В нашей стране труд перестал быть предметом эксплуатации, он сделался делом чести, славы, доблести и геройства...

Поэтому и в воспитательной работе труд должен быть одним из самых основных элементов" /С.с.т.У, стр.395

Труд в эксплуататорском обществе является тяжелым бременем и неприятной необходимостью для трудящихся, а эксплуататоры считают труд для себя презренным делом. Поэтому до Великой Октябрьской социалистической революции не могло быть речи о трудовом воспитании.

В 20-х годах в нашей школе увлеклись "трудовым воспитанием", основанным на самообслуживании или на ручном труде, без какой бы то ни было организации, воспитывающим считали всякий трудовой процесс. "Трудовое воспитание" привело к ослаблению усвоения учениками знаний основ наук. Постановлениям ЦК партии были сделаны впоследствии указания на неправильное отношение педагогов к трудовому воспитанию, что школа должна выпускать людей с прочными знаниями основ наук.

А.С.Макаренко указал, что труд сам по себе без идущего рядом образования не имеет воспитательного значения. В своей практике в колонии и коммуне Макаренко воспитывал детей в труде, имеющем целью создание материальных ценностей, т.е. труде полезном для коллектива, а значит и для всего общества..

"Воспитательным средством может быть такой труд, который организован определенным образом, с определенной целью, труд как часть воспитательного процесса" /С.с.т. У, стр. 346/.

Труд в нашей стране должен быть трудом творческим и научить творческому труду Макаренко считал особой задачей воспитателя. Научить же творческому труду можно только путем длительных упражнений в коллективном труде воспитательного учреждения. Колония и коммуна, которыми руководил Антон Семенович, выпускали людей с определенной специальностью, с навыками и опытом творческого производительного труда и в то же время со средним образованием.

Макаренко признавал воспитательное значение труда только в том случае, если труд соединен с образованием, когда он идет параллельно с политическим и общественным воспитанием. Поэтому с первых дней Антон Семенович в колонии им. Горького требовал обязательного обучения в школе, связывал трудовую жизнь ее с большой общественной работой, как охрана леса, борьба с самогоном, постановка пьес для окружающих крестьян.

С развитием коллектива Макаренко ставил перед ним все новые и новые перспективы, пред"являя все большие и большие требования к нему. Опыт коммуны им. Дзержинского показывает полную возможность соединить для детей старшего возраста производительный труд на технически-высоко поставленном производстве с обучением в школе, дававший полное среднее образование. Такое воспитание дает юноше или девушке полный простор в выборе профессии. Заканчивая учебное заведение, они уже имеют квалификацию и в то же время имеют право и возможность поступить в вуз. Многие воспитанники Макаренко, имея УЛ-УП разряд слесаря, токаря и т.д., т.е.

будучи высококвалифицированными рабочими, успешно учились в самых разнообразных высших учебных заведениях. Такое воспитание стирает различия между умственным и физическим трудом.

Л / Дисциплина и режим в коллективе

Следуя марксистско-ленинскому учению об обществе, Макаренко внес в педагогику новое понимание дисциплины. В буржуазных странах дисциплина рассматривается только как средство, с помощью которого устанавливается порядок, необходимый для воспитания и обучения. Макаренко рассматривал дисциплину прежде всего как результат всей воспитательной работы, затем она уже становится средством. Дисциплину основанную на запрещениях /не кради, не скорбляй, не убивай/, Макаренко считал худшим видом дисциплины.

Макаренко рассматривал дисциплину, как явление нравственное и политическое.

"В нашем обществе недисциплинированность, недисциплинированный человек - это человек, выступающий против общества, и такого человека мы рассматриваем не только с точки зрения внешнего технического удобства, но с точки зрения политической и нравственной" /С.с. т. У, стр. 131/.

Дисциплина заключается не только в порядке, точности, аккуратности, послушании, выполнении правил и требований, но и в борьбе за более высокое качество работы в преодолении трудностей, в настойчивом достижении поставленных целей. Дисциплина у Макаренко имеет характер

активный, она не только останавливает, но и мобилизует и самого дисциплинируемого всех окружающих на борьбу за достижение более высоких результатов в работе. Дисциплина не только сдерживает, но и окрыляет, вдохновляет.

При рассмотрении дисциплины с точки зрения удобства, внешнего порядка, она будет только формой подавления личности, а также коллектива, будет вызывать сопротивление, протест и желание поскорее выйти из сферы дисциплины. Дисциплина должна сопровождаться сознанием, т.е. полным пониманием того, что такая дисциплина и для чего она нужна.

Ученикам необходимо сообщать и требовать не только дисциплинированные навыки /это имеет громадное значение/, но и элементы логики дисциплины:

а/ дисциплина необходима коллективу для того, чтобы он лучше и быстрее достигал своей цели;

б/ дисциплина нужна для того, чтобы каждый отдельный человек развивался, чтобы воспитывал в себе умение преодолевать трудности и совершать трудные работы и подвиги, если к подвигам призовет гиант;

в/ дисциплина украшает коллектив и каждого его члена;

г/ дисциплина есть свобода, она ставит личность в более защищенное, свободное положение и создает полную уверенность в своем праве, путях и возможностях для каждой отдельной личности;

д/ дисциплина проявляется во время выполнения чего-нибудь тяжелого, неожиданного, требующего больших напряжений. Когда человек выполняет что-нибудь из убеж-

дения в необходимости и полезности этого дела для коллектива, для всего советского общества.

Необходимо воспитывать такой взгляд на дисциплину, чтобы воспитанники гордились своей дисциплиной и относились к хорошей дисциплине, как к лучшему показателю работы всего коллектива.

А.С. Макаренко выдвинул правильное с точки зрения диалектического материализма положение о том, что дисциплина не может определяться сознанием, что сознательная дисциплина означает понимание ее необходимости, по-
обязательности.
Л.П. Дисциплина вытекает из социального опыта, из практического товарищеского, коллективного действия.

Хорошим средством воспитания дисциплины является режим, но он должен быть правильно организован. Точное соблюдение режима, говорил Макаренко, дисциплинирует коллектив и каждую отдельную личность. Режим - это средство, благодаря которому коллектив организует внешние рамки поведения, которые каждому воспитаннику предоставляет наполнить содержанием.
с правой

Режим должен удовлетворять следующим требованиям.

А. Целесообразность. Все формы режима должны иметь определенный смысл и в глазах коллектива определенную логику. Всякое требование режима должно осознаваться всеми воспитанниками.

Б. Точность. Все правила жизни и порядка дня не должны допускать никаких исключений в смысле времени и места. Не должно быть никаких "объективных" причин отмены того или иного требования режима. Всякое нару-

шение режима должно считаться нарушением порядка и виновные должны привлекаться к ответственности. Наказания за нарушения режима должны быть известны всему коллективу.

В.Общность. Режим должен быть обязательным для всех. Никаких исключений, не удовлетворяющих принципу целесообразности, не должно быть. Всякое отступление от режима должно обсуждаться в органах самоуправления и утверждаться определенными постановлениями.

Г.Определенность. Режим не должен сохраняться если он не обоснован. Отдельные детали режима должны вырабатываться в органах самоуправления в моменты наилучшей нужды, определившихся неудобств, неопределенностей и неясностей.

В методике режима должна быть до конца доведена последовательность. В колонии и коммуне, руководимых А.С.Макаренко, был строгий режим и его выполнение было беспрекословным, что давало возможность воспитанниками соединять обучение с ежедневной работой на производстве, с работой по самообслуживанию, с культурно-массовой и политической работой.

Макаренко говорил: "Ни в коем случае режим не должен сирепляться строевой мунтровкой. Шеренги, команда, военная субординация, маршировка по зданию - все это наименее полезные формы в трудовом детском и юношеском коллективе, и они не столько укрепляют коллектив, сколько утомляют ребят физически и психически" /С.с.э., т. У, стр. 43/.

е/ Принцип требовательности

В колонии им. Горького и коммуне им. Дзержинского Макаренко воспитывал "нового человека" на основе принципиальной большевистской требовательности к коллективу и личности, соединяя большие требования с глубоким уважением к человеку.

"Моим основным принципом, - говорил А.С.Макаренко, - всегда было: как можно больше требования к человеку, но вместе с тем и как можно больше уважения к нему. В нашей диалектике это собственно говоря, одно и то же: нельзя требовать большего от человека, которого мы не уважаем. Когда мы от человека много требуем, то в этом самом и заключается наше уважение, именно потому, что мы требуем, именно потому, что это требование выполняется, мы и уважаем человека." /С.с., т. У, стр. 227/.

Макаренко говорил, что законом советской педагогики должно быть непреклонное, ясное, прямое, категорическое требование, а если мы откажемся от требования, мы тем самым отказываемся и от воспитательной работы. Чем больше мы будем предъявлять требований к человеку, тем он будет красивее в нравственном отношении. Чем больше человек организован, тем больше мы должны требовать от него, чтобы довести его до нравственного совершенства. "Если с человека не потребовать многого, то от него и не получишь многого" /С.с. т. У, стр. 298/.

В лекции "Воспитание в семье и школе" Макаренко говорил:

"Многое может вырасти только тогда, когда вы не

только про себя педагогически мечтаете, а когда вы по настоящему требуете. Этого не может сделать не сбитый, не организованный педагогический коллектив. И нельзя организовать его, если нет единого школьного коллектива. А когда имеется единый школьный коллектив, тогда можно требовать многое" /С.с. т. IV, стр. 298, 299/.

Требование должно встречаться детьми не с подавленным чувством, а даже торжественно, когда требование их радует, высказывая доверие их силам.

Макаренко разработал вопрос о формах применения требования в зависимости от различных условий воспитания. Он различал три стадии требования.

Первая - это диктаторские индивидуальные требования в недисциплинированном коллективе, не сопровождающиеся моральными рассуждениями.

Вторая стадия начинается в то время, когда появился актив воспитанников, поддерживающих требование воспитателя своими требованиями. Здесь у воспитателя открывается некоторая возможность применения теории морали.

Третья стадия начинается тогда, когда коллектив сам становится на путь требовательности к своим членам. В этом случае воспитателю будет предоставлен простор для морального воспитания.

"Этот путь от диктаторского требования организатора до свободного требования каждой личности от себя на фоне требования коллектива, этот путь я считаю основным путем в развитии советского детского коллектива" /С.с., т. У, стр. 149/.

ж/ Наказания

А.С.Макаренко разработал вопрос о наказаниях. В его время "теоретики" педагогики утверждали, что "наказание воспитывает раба", а Макаренко говорил, что "безнаказанность воспитывает хулигана".

"Наказание должно быть об"явлено такой же естественной, простой и логически приемлемой мерой, как и всякая другая мера" /С.с. т. У, стр. 154/.

Макаренко считал, что наказание - это не только право, но и обязанность воспитателя. Он иронизировал по поводу христианского отношения к наказанию, как к допустимому злу.

"Там, где наказание должно принести пользу, там, где другие меры нельзя применить, там педагог никаких разговоров с зле иметь не должен, а должен чувствовать своим долгом применить наказание. Такое убеждение, такая вера, что наказание есть допустимое зло, превращает педагога в об"ект ~~управления~~ ^{управления} в ханжестве. Никакого ханжества не должно быть. Никакой педагог не должен кокетничать, что вот я - святой человек, обхожусь без наказания" /С.с. т. У, стр. 155/.

Каждый проступок всегда является индивидуальным. За один и тот же поступок могут быть применены разные наказания, исходя из учета индивидуальных особенностей наказуемого и его отношения к коллективу. Для того, чтобы правильно пользоваться наказанием, как средством воспитания, нужно знать советские принципы наказания, которые не имеют ничего общего с принципами наказания в буржуазном или любом другом эксплуататорском обществе.

В буржуазном обществе наказание преследовало цель - страдание /"искупление греха страданием"/ для нарушителя установленного порядка. По отношению ко всем остальным наказание является формой террора по формуле: "кто будет нарушать, тот будет страдать".

Отправной точкой нашего наказания является целый коллектив. Кто нарушает интересы коллектива, кто идет против коллектива, тот отвечает перед коллективом. Наказание у нас есть форма воздействия коллектива на личность.

"Сущность наказания /советского/, в том, что человек переживает то, что он осужден коллективом, зная, что он поступил неправильно, т.е. в наказании нет давленности, а есть переживание ошибки, есть переживание отречения от коллектива, хотя бы минимального" /С.с. т. У, стр. 155-156/.

Наше советское наказание, говорил А.С.Макаренко, должно удовлетворять следующим требованиям:

а/ оно не должно иметь целью и не должно фактически причинять простое физическое страдание;

б/ оно имеет смысл только в том случае, если наказанный понимает, что именно и почему коллектив от него требует;

в/ наказание должно применяться в том случае, если действительно нарушаются интересы коллектива и если нарушитель открыто и сознательно идет на это нарушение, пренебрегая требованиями коллектива;

г/ в наказании является важным не столько ~~содержание~~ содержание наложенных процедур, сколько сам факт его

наложения и выраженное в этом факте осуждение коллектива;

д/ наказание должно воспитывать. Наказанный должен точно знать, за что он наказывается, и понимать смысл наказания;

е/ иногда наказание может отменяться, если воспитанник понимает свой проступок и искренно обещает исправиться.

Макаренко был сторонником единоличия и считал, что право наказывать должен иметь директор или заведующий учебной частью. Наказание должно накладываться от имени руководства, а еще чаще от имени органов самоуправления. Перед наложением взыскания с воспитанником надо поговорить о его проступке, и Макаренко применял беседы в разных формах:

а/ беседа немедленно после проступка в присутствии товарищей;

б/ беседа наедине;

в/ отсроченная беседа;

г/ поручить провести беседу старшим воспитанникам.

Если проступок серьезный и повторяющийся нужно вопрос ставить на общее собрание или на разбирательство Совета коллектива.

Наказание должно применяться в том случае, когда вопрос логически ясен, когда общественное мнение стоит на стороне наказания. Если же наказание отрицается всеми, то оно производит не полезное, а вредное впечатление. Чувствуя, например, что мнение воспитанников колонии им. Горького в период ее создания не бы-

ло за наказание тех, кто воровал, Макаренко долгое время делал вид, что ничего не знает. В коммуне им. Дзержинского наказания самые строгие применялись за малейший проступок, а за кражу иногда выгоняли из коммуны. Новых же воспитанников в коммуне за кражу вовсе не наказывали, поясняя это тем, что человек "больной", "сырой" и таким путем отучали красть.

В колонии и в коммуне было замечательное правило никогда не напоминать воспитаннику о его проступке после того как он наказан. Это дает возможность каждому из воспитанников видеть, что коллектив верит в его силы и заставляет еще больше осознать свою ошибку.

Макаренко применял замечательный и оригинальный вид наказания - арест, состоявший в том, что "арестованый" сидел определенное время в его кабинете, причем никто не должен был вспоминать о его проступке.

Опыт Макаренко и его теоретические выводы о наказаниях имеют большую ценность для школы.

II. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ СТРОЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА

Педагогический процесс в колонии им. Горького и коммуне им. Дзержинского был основан на соединении обучения с производительным трудом. Это имело целью воспитать, как говорил А.С.Макаренко, образованного мастера-коммунара, созиатального гражданина Советской страны, комсомольца и большевика, организатора и командира, умеющего бороться и строить, жить и любить жизнь.

Организация детского коллектива строилась у Макаренко на демократическом принципе, который содействовал

воспитанию политической сознательности, организованности ответственности и инициативы, необходимой для успешного выполнения учебных и производственных задач.

Воспитанники, говорил Макаренко, не должны чувствовать себя об'ектом воспитания, а должны чувствовать себя полноправными членами коллектива. Всякое детское воспитательное учреждение должно составлять единый, сплоченный, целеустремленный коллектив. Воспитатели и воспитанники должны составлять одно целое и быть под руководством одного лица самого опытного, всеми уважаемого.

"Только создав единый школьный коллектив, можно разбудить в детском сознании могущественную силу общественного мнения как регулирующего и дисциплинирующего фактора" /С.с. т. У, стр. 381/.

Макаренко считал, что только в коллективе можно воспитывать настоящих людей. Морализование - учитель, плюс ученик - не может дать никакой пользы. Он осуждал тех учителей, которые стремились завоевать любовь и симпатии учащихся.

"Такие педагогические бестии, которые коветничают в одиночку перед учениками и перед обществом, никого воспитывать не могут. И чтобы из педагогического персонала получились ответственные, серьезные воспитатели, есть только один путь - об'единение их в коллектив, об'единение вокруг определенной фигуры, центра педагогического коллектива - директора /С.с., т. У, стр. 178/.

а/ Первичный коллектив

Макаренко создал четкую организационную структуру детского коллектива, разбив его на первичные кол-

лектины /отряды/. Во главе отряда стоял руководитель /командир/, который избирался на общем собрании после выдвижения кандидатуры первичным отрядом. Все руководители первичных коллективов составляли совет коллектива - центральный орган коллектива, производящий всю текущую работу. Главным же органом самоуправления было общее собрание, авторитет которого должен неуклонно поддерживаться всеми силами учреждения.

Первичный коллектив /отряд/ Макаренко считал главным объектом воспитания. Отряды составляются в специально педагогических целях. Отряды в колонии и коммуне Макаренко создавал по производственному признаку, но признавал возможным и другие пути создания отряда, например, по возрасту, по обучению.

Большое значение Макаренко придавал составу первичного коллектива. По его мнению отряд должен состоять из 7-15 человек. Такой коллектив наиболее выгоден, т.к. он не превращается в группу друзей и не стремится к дальнейшему делению.

"Я считаю идеальным первичным коллективом только такой коллектив, который одновременно ощущает и свое единство, спаянность, иреность и в то же время ощущает, что это не компания друзей, которые договорились, а это явление социального порядка, коллектив, организация, имеющая какие-то обязанности, какой-то долг, какую-то ответственность" /С.с. т. У, стр. 259/.

Большое значение имеет длительность коллектива. Когда дети хорошо знают друг друга, они могут активно бороться за образцовую дисциплину, работу, учебу. Частые

перемены воспитанников нежелательны, так как разрушают коллектив.

В коммуне им. Цержинского Макаренко создал отряды из разных возрастов, в чем были преимущества, передача опыта старших младшим, уважение к старшим, забота старших о младших и ответственность за них. Это воспитывает качества необходимые советскому гражданину и будущему семьянину.

Во главе первичного коллектива должно стоять одно лицо /командир/, уполномоченный коллектива, который отвечает за коллектив и представляет его в других органах самоуправления. Командир избирается, а в слабом коллективе может назначаться, на срок 3-6 мес. Повторное избрание командира нежелательно. Надо стремиться, чтобы каждый воспитанник был командиром, а по истечении своих полномочий, снова становился рядовым членом отряда. Этим достигается то, что каждый будет понимать что имеет власть не в силу каких-то своих исключительных способностей, силы и т.д., а что он имеет власть только, как уполномоченный коллектива. В таком случае вырабатываются правильные взаимоотношения в коллективе: умение подчиняться и приказывать товарищу.

Командир осуществляет свое руководство отрядом на базе общих собраний отряда, влияния отрядного актива, работы всех органов самоуправления при помощи со стороны воспитателя. Командир не должен превращаться в начальника, свой авторитет он строит на своей лучшей работе, образцом поведении, комсомольской принципиальности.

Придавая большое значение первичному коллектиvu Макаренко считал, что "коллективное воспитание не может проводиться только через первичный /контактный/ коллектив, ибо в таком коллективе, в котором дети об"единены постоянным бытовым содружеством, когда они в течение дня видят друг друга, появляется семейственность и получается тот род воспитания, который нельзя назвать вполне советским воспитанием. Только через большой коллектив, интересы которого вытекают не из простого общения, а из глубокого социального синтеза, возможен переход к широкому политическому воспитанию, когда под коллективом подразумевается целое советское общество" /С.с.т.У, стр. 161-162/.

6/ Общее собрание

Главным органом самоуправления должно быть общее собрание. На собраниях все должны присутствовать с правом высказывать свое мнение по всем вопросам. Общие собрания не должны отнимать много времени. Для этого нужно установить регламент, сокращать время на выборы президиума и, самое главное, собрания должны начинаться без всяких задержек. В колонии им. Горького и коммуниe им. Дзержинского был установлен регламент - 1 минута и собрания проводились в течение 20-30 минут. Регламент приучает выступающих говорить кратко, самое основное.

Во время собрания должен соблюдаться полный порядок, председательствующий должен обладать полномочиями призывать к порядку и правом выставить из зала. Пред-

седательствовать, говорил Макаренко, могут по очереди члены совета коллектива или постоянно секретарь совета. Необходимо, чтобы за порядок в зале во время собрания отвечали по очереди отряды. Призываю к порядку других они сами будут впоследствии осознавать необходимость придерживаться порядка.

Общие собрания должны собираться не реже двух раз в месяц и не зарываться в мелочи сегодняшнего дня, а ставить широкие задачи всего детского учреждения. Основной темой общих собраний должно быть движение вперед, расцвет учреждения, улучшение воспитательной работы, успеваемость в школе и т.д.

Руководство детского учреждения должно следить за работой Общего собрания. Нельзя допускать принятия ошибочных, неправильных постановлений, надо наперед знать какие силы могут поддерживать, а какие будут ити против того или иного предложения. Работа Общих собраний только тогда будет правильной, если в коллективе постоянно накапливается актив.

в / Совет коллектива

Другим центральным органом самоуправления является Совет коллектива. В Совет коллектива должны входить все командиры первичных отрядов, руководитель учреждения помощники по учебно-воспитательной работе, секретарь комсомольского бюро и пионервожатый. Макаренко был сторонником такого Совета и указывал следующие преимущества его перед Советом, избранным Общим собранием без учета руководства первичных коллективов:

"а/ в Совете представлены не только интересы всего коллектива в целом, но и интересы отдельных первичных коллективов, следовательно, такой Совет ближе к воспитанникам, демократичнее;

б/ в Совете очень легко и быстро решаются все вопросы, касающиеся отдельных первичных коллективов-отрядов, и даже отдельных лиц, так как в нем есть всегда возможность получить самый быстрый отзыв или информацию ответственного в отряде лица-командира отряда;

в/ решения Совета немедленно становятся известными во всех отрядах. При этом, как правило, должно быть установлено, что немедленно, после Совета командиры должны разъяснить своим отрядам решения Совета;

г/ будучи принужден немедленно информировать свой отряд о решениях Совета, каждый командир тем самым в самом заседании Совета чувствует себя уполномоченным отряда, ответственным за все решения Совета;

д/ составленный по такому плану Совет является органом, удобным для быстрого маневрирования целого коллектива и для приведения в исполнение любых решений в самое короткое время;

е/ поскольку члены Совета, командиры, сами являются участниками на производстве и в быту, в деловой жизни отряда, им предоставляется широкая возможность быстро проводить все решения Совета в практической деятельности воспитанников..." С.с. т. У, стр. 26/.

Совет коллектива, как самый подвижный, оперативный орган, должен созываться на редко одного раза в неделю и, кроме того, в экстренном порядке. Для удобства

собрать Совет в любую минуту необходимо установить специальный сигнал - "Заседание Совета коллектива".

Ведению Совета коллектива принадлежит:

- а/ руководство работой всех других органов самоуправления;
- б/ подготовка всех вопросов к Общему собранию;
- в/ разрешение всех текущих вопросов жизни коллектива;
- г/ все распоряжения по коллективу;
- д/ приведение в исполнение всех постановлений общих собраний и т.д.

Совет мало активный или не соответствующий новым задачам может быть досрочно переизбран в полном составе или отдельные его члены. Все это делается не задевая достоинства Совета. Макаренко допускал при слабом коллективе не избрание, а назначение Совета, но с обязательным доведением до сведения Общего собрания. Личный состав Совета после избрания или назначения должен об"являться приказом руководителя учреждения.

г/ О работе Санкомиссии

Большое воспитательное значение имеет правильно организованная работа Санитарной комиссии.

"Чрезвычайно важно, - писал Макаренко, - научить ребят не только желать чистоты и любить ее, но и уметь ее постоянно поддерживать, сохранять и требовать" /С.с.т. У, стр. 32/. Научить этому является обязанностью каждого коллектива воспитателей и достичь этого можно при хорошей организованной работе Санкомиссии.

Санкомиссия избирается общим собранием на определенный срок. В нее должны входить самые спрятные воспитанники /"чистильщики"/, имеющие авторитет среди своих товарищей, умеющие потребовать и от других соблюдения определенных правил гигиены, спрятности и т.д.

"Работа Санкомисси, - писал Макаренко, - заключается в следующем:

- а/ Наблюдение за чистотой поислений, общих зал, классов, спален, столовой, коридоров, квартир сотрудников, двора, складочных помещений...
- б/ наблюдение за чистотой тела воспитанников...
- в/ наблюдение за регулярной сменой белья и косты мов;
- г/ принятие мер для предотвращения эпидемий;
- д/ скорая помощь в несчастных случаях;
- е/ участие в мероприятиях по охране здоровья воспитанников". /С.с. т. У, стр. 29/.

С выводами А.С.Макаренко о работе Санкомиссии согласится каждый педагог, но нахожу еще не разде эта работа ведется так и чаще всего из-за отсутствия школьного коллектива, без чего и работа Санкомиссии проводиться не может. Большое значение имеет наблюдение за чистотой квартир сотрудников. Я не встречал еще ни одного случая, чтобы это имело место. Воспитанники сближаются с воспитателями, перестают чувствовать себя только об"ектом воспитания и, наконец, учатся у них в каком состоянии нужно содержать свое жилище.

Для наблюдения за санитарным состоянием в учреждении ежедневно должен быть дежурный член Санкомиссии

/ДЧСК/. Указания ДЧСК должны быть законом и всякое вто требование должно выполняться беспрекословно. Этому должны содействовать другие органы самоуправления и руководство учреждения.

Для успешной работы Санкомиссия должна работать с участием врача, а чтобы ее работа сопровождалась получением определенных знаний и навыков в этой области, врач должен систематически проводить беседы. С целью большего вовлечения воспитанников в эту работу необходимо организовать кружок по изучению санитарии и сдачу норм на значок ГСО, вовлечение в общество Красного Креста и др.

"В работе органов самоуправления, - писал Макаренко, - решающим обстоятельством является ее регулярность. Каждый член самоуправления если он почему-либо долго не собирается, теряет свой авторитет и фактически должен считаться несуществующим.

Работа органов самоуправления только в том случае будет актуальной и важной, если вся жизнь воспитательного учреждения так построена, что замирание деятельности того или другого органа сейчас же отражается на работе учреждения и ощущается коллективом как недостаток" /С.с. т. У, стр. 19/.

Руководство детского учреждения должно всемерно поддерживать авторитет органов самоуправления, содействовать быстрейшему выполнению их решений, ни в коем случае не допускать конфликтов с ними. Если какой-нибудь орган принимает неправильное решение, задача руководства путем разъяснений и убеждений не допустить его принятия,, а если же оно будет принято, тогда на-

до апеллировать к общему собранию, но ни в коем случае не отменять его.

При правильном педагогическом влиянии решения органов самоуправления не только не нарушают, но, наоборот укрепляют принцип единоличия руководства детским учреждением. Администрация, с одной стороны как бы подсказывает решения органам самоуправления, с другой стороны как бы подкрепляет свои распоряжения ссылками на эти решения.

Большое значение А.С.Макаренко придавал комсомольской организации. Комсомольская организация обсуждала все важнейшие вопросы жизни коллектива в колонии им. Горького и особенно в коммуне им. Дзержинского. Но комсомольская организация, говорил Макаренко, ни в коем случае не должна подчинять ^{ме} работу органов самоуправления а должна влиять на них, как организация передовых воспитанников. Мне представляется в корне неправильной и вредной практика отдельных школ, где руководство стремится к тому, чтобы дети комсомольского возраста были комсомольцами, и достигает этого пренебрегая плохие стороны воспитанников, надеясь, что став комсомольцем, они исправятся.

III. СТИЛЬ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА

Отличительной чертой всякого детского учреждения является стиль и тон его работы. Стиль работы, говорил Макаренко, вытекает из практического будничного опыта каждого отдельного воспитанника и каждого коллектива. Главными признаками нормального стиля Макаренко считал

следующие.

Во-первых, и это главное, тон должен отличаться явной мажорностью. Коллектив должен иметь постоянную бодрость, готовность к полезным и интересным действиям, действиям со смыслом, с содержанием. В коллективе не должно быть никаких сумрачных лиц, никаких кислых выражений, говорил Антон Семенович, никакой истеричности, никакого визга, крика и бесполезных зоологических действий.

Такой тон приобретается не сразу, а только путем длительной работы коллектива. Для мажора характерными особенностями является строгая ответственность членов коллектива, умение подчиняться и приказывать товарищу.

"Мажор в коллективе должен иметь очень спокойный и крепкий вид. Это прежде всего проявление внутреннего уверенного спокойствия в своих силах, в силах своего коллектива и в своем будущем. Этот крепкий мажор должен принимать вид постоянной бодрости, готовности к действию, однако не к действию простого бега и метушливы-сти, не к беспорядочному действию, а к спокойному, энергичному, но в то же время экономному действию" /С.с.т.У, стр. 83/.

Все эти качества приобретаются путем частых управлений в коллективе при выполнении разнообразных задач со строгой ответственностью каждого отдельного воспитанника и всего коллектива. Мажор - это результат всей работы коллектива. Чтобы он выработался, необходимо перед коллективом ставить разнообразные интересные задачи, выполнение которых требует определенных усилий всего коллектива и каждого его члена. При выполнении этих задач

должна постоянно и последовательно предъявляться строгая и принципиальная требовательность. Необходимо, чтобы выполнение любой работы приносило определенную ценность для коллектива, в таком случае каждый воспитанник будет чувствовать себя "героем" и, естественно, будет бодрым, веселым и готовым к другому полезному действию.

Вторым признаком нормального тона детского воспитательного учреждения является ощущение каждым воспитанником собственного достоинства. Чувство это вытекает из представления о ценности своего коллектива, из гордости за него. Ощущение собственного достоинства рождается в том случае, когда в самом коллективе вскрываются недостатки, когда каждый воспитанник имеет право выступать со здоровой критикой в адрес своих товарищей и чувствует себя хозяином в коллективе. Это чувство воспитывает гордость, любовь к своему учреждению, желание, чтобы о нем знали только хорошее, а плохое надо искоренять на месте, путем принципиальной самокритики. Раскрывать свои неудачи перед каждым встречным - признак дурного тона и свидетельствует о плохом состоянии дел в коллективе. В сильном, сплоченном ^{ном} коллективе воспитанник никогда при постороннем человеке не покажет вида, что его наказали, если он чувствует себя членом коллектива и чувствует, что коллектив, защищая свои интересы, наказал его правильно. Стремление жаловаться, говорил Макаренко, - это состояние лица чувствующего себя несчастным в коллективе.

"Чувство достоинства возникает у воспитанников только тогда, когда учреждение, его жизнь и работа в значительной степени лежат на ответственности детского коллектива, разделенной с руководящим составом. Если организация и положение дел в учреждении является предметом общего внимания и общих усилий коллектива, только тогда каждый, даже незначительный, успех будет рождать и чувство достоинства" /С.с. т. У, стр. 84/.

Каждый воспитаник должен чувствовать себя членом коллектива, который для всякого постороннего человека выступает как одно целое.

Важной задачей воспитателя является научить детей вежливости и способности ориентировки. Воспитаник должен научиться чувствовать, что делается вокруг него. В обращении с другими людьми воспитаник должен быть культурным, внимательным, должен всегда проявлять уважение к старшим, заботу о младших. Делать это он должен не потому, что подумал, решил, сделал, а механически, не задумываясь. Воспитаник должен чувствовать, не видя, говорил Макаренко, что рядом с ним находится и в зависимости от этого определенным образом вести себя. Умение ориентироваться приучает воспитанника к бдительности. Визг, крик, беготня, говорил Макаренко, - это прежде всего полное отсутствие ориентировки, ощущение только себя и своего движения. "Нужно воспитать у ребят такую способность ориентировки, нужно сообщить им привычку чувствовать, что происходит вокруг, узнавать и определять свое отношение к новому лицу, к постороннему лицу и быстро устанавливать такую линию поведения, кото-

рая наиболее соответствовала бы интересам коллектива"
С.с. т. У, стр. 84/.

Воспитать чувство собственного достоинства, гордость и бдительность, являющиеся необходимыми элементы здорового патриотизма, можно только в коллективе.

Третьим признаком нормального общего тона должна быть твердо спреполенная идея защищенности. Каждый воспитанник, каким бы слабым он ни был, должен всегда иметь защиту. В коллективе должно быть законом, что никто не имеет права издеваться над более слабым. Каждый воспитанник должен быть уверен, что он найдет защиту у любого старшего воспитанника и у руководства учреждения. Идея защищенности каждого члена коллектива против своеволия и самодурства отдельных лиц воспитывает и чувство собственного достоинства и чувство гордости за свой коллектив.

Четвертым признаком общего тона является активность. Активность должна проявляться в постоянной готовности и любви к упорядоченному деловому и игровому движению. Воспитывается деловая активность путем введения и точного соблюдения правильного режима дня и полной занятости ребенка. Макаренко говорил: "В течение всего рабочего дня воспитанник должен быть разумно занят или работой, или учебой, или игрой, или чтением, или нужной для него какой-нибудь беседой. Он никогда не должен просто болтать, беспорядочно проводить время, глазеть, толкаться между стенами, не зная куда себя девать. Только в организованной деятельности у него будет воспитана разумная, полезная активность, привычка и любовь к полез-

ному движению" /С.с. т. У, стр. 86/.

Пятым признаком нормального тона должно быть умение тормозить себя. "Тормозить себя, - говорил Макаренко, - очень трудное дело, особенно в детстве, оно не приходит от простой биологии, оно может быть только воспитано. И если воспитатель не позаботится о воспитании торможения, то оно не получится. Тормозить себя нужно на каждом шагу, и это должно превратиться в привычку. И коммунары прекрасно знают, что человек без тормоза - это испорченная машина. Это торможение выражается в каждом физическом и психическом движении, в особенности оно проявляется в спорах и ссорах" /С.с. т. У, стр. 214/.

Рассуждения о том, что необходимо сдерживать себя не могут принести сколько-нибудь значительной пользы. Ссоры между детьми очень часто происходят именно из-за неумения тормозить себя. Весьма трудным делом является научиться уступить товарищу, подчиниться ему. Эта привычка воспитывается только в таком коллективе, в котором подчинение, ответственность являются законом его жизни, в котором воспитаник ставит интересы коллектива выше своих личных. В коллективах Антона Семёновича это умение подчиниться, уступить было доведено до предела, а потому и ссоры были очень редким явлением.

Большое место в воспитательной работе Макаренко отводил игре.

"Игра обязательно должна присутствовать в детском коллективе. Детский коллектив не играющий не будет настоящим детским коллективом. Игра должна заключаться не

только в том, что мальчик бегает по площадке и играет в футбол, а в том, что каждую минуту своей жизни он немножко играет, он приближается к какой-то лишь ступеньке воображения, фантазии, он что-то немногого изображает, он чем-то более высоким себя чувствует, играя. Воображение развивается только в коллективе, обязательно играющем. И я как педагог должен с ними немножко играть" /С.с.т.У стр. 217/.

Исходя из того, что вся жизнь ребенка - игра, Макаренко сумел создать детский коллектив, который жил на ходу расчете "выпускал сложнейшие машины /электросверлилька "ФД-Г", фотоаппарат "ФЭД"/ и все это было, до известной степени, игрой. Игрой Макаренко считал и рапорты, и салют, и деловые, строгие отношения между коммунарами. Взгляды Макаренко на игровую деятельность детей, подростков и юношей имеют огромное значение для педагогической теории. Макаренко указывал, что педагог не играющий с воспитанниками будет построиней силой. А чтобы он был близким коллективу, он должен с ним играть, т.е. и рапорты, и салют, и режим, и бодрость для педагога, должны быть так же обязательными, как и для каждого воспитанника.

Выступая перед работниками Наркомпроса РСФСР в 1938 г. Макаренко следующим образом определял нормы поведения учителя в детском коллективе:

"Конечно, разговаривая сейчас с вами, я совсем иной человек, но когда я с ребятами, я должен добавить немногого этого мажора и остроумия и улыбки, не какой-ни-

буль подыгрывающейся улыбки, но просто приветливой улыбки, достаточно наполненной воображением. Я должен быть таким членом коллектива, который не только довел бы над коллективом, но который также радовал коллектив. Я должен быть эстетически выражителем, поэтому я ни разу не вышел с непочищеннымими сапогами или без пояса. Я тоже должен иметь какой-то блеск, по силе и возможности, конечно. Я тоже должен быть таким же радостным, как коллектив. Я никогда не позволял себе иметь печальную физиономию, грустное лицо. Даже если у меня были неприятности, если я болен, я должен уметь не вкладывать всего этого перед детьми" /С.с.т. У, стр. 217/.

И далее он говорил: ... педагог должен быть весел, бодр, а когда не то делается, должен и прикинуть чтобы чувствовали, что если я сердит, так сердит настоящему, а не так что - не то сердится, не то педагогическую мораль разводит" /С.с. т. У, стр. 217-218/.

Макаренко бичевал точку зрения, что педагог должен разговаривать с воспитанником ровным голосом и совершенно справедливо говорил, "что это такой нудный получится педагог, что его просто все презненавидят".

Большое значение Макаренко придавал правилам и нормам поведения, какими являются вежливость, сдержанность, нормы взаимоотношения и деловой зависимости между товарищами, когда воспитанник на приказ командира отвечает "Есть!", стоит смирно и т.д.

"Установленная норма вежливости в деловых отношениях чрезвычайно важна, она мобилизует волю, она заставляет человека себя чувствовать собранным, она

подчеркивает тип деловых отношений, она учит человека различать: это дружба, это соседство, это любовь, это приятельство, а вот это - дела. И это вызывает особое уважение к делу" /С.с. т. У, стр. 215/.

Нормы внешнего поведения имеют смысл только в коллективе, причем в коллективе, где воспитывается определенный общий стиль, построенный на постоянном коллективном движении.

Коллектив, в котором бы ребенку хотелось жить, которым бы он гордился должен быть красивым и с внешней стороны. Поэтому Макаренко и весь его коллектив заботился и о красивой одежде, о красивом чистом помещении, о цветах, о чистом дворе. Предметом особой заботы была внешность воспитателей и воспитанников. Макаренко и его коллеги приходили на работу в своих лучших костюмах. Коммунары также ходили "франтами". В колонии и коммуне запрещалось держаться за перила лестниц, прислоняться к стене. В разговоре с кем-нибудь, каждый должен стоять прямо. Это воспитывает у ребенка изящность, грациозность делает его красивым.

Стиль и тон коллектива держится на серьезных принципиальных, последовательных требованиях. Всякое самое незначительное уменьшение требований приводит к разрушению стиля. Об этом в "Педагогической поэме" Макаренко писал:

"Область стиля всегда игнорировалась педагогической "теорией", а между тем это самый существенный, самый важный отдел коллективного воспитания. Стиль - самая

нейшая и склоняющаяся штука. За ним нужно ухаживать, ежедневно следить, он требует такой же приурочивой работы, как цветник. Стиль создается очень медленно, потому что он немыслим без накопления традиций, т.е. положений и привычек, принимаемых уже не чистым сознанием, а сознательным уважением к опыту старших поколений, к великому авторитету целого коллектива, живущего во времени" /С.с. т. I, стр. 556/.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Антон Семенович Макаренко является выдающимся теоретиком советской педагогики и организатором коммунистического воспитания детей. Его педагогический опыт высоко оценил А.М. Горький, который в своем письме от 30/1-1933 г. писал: "12 лет трудились Вы и результатам трудов нет цены. Да никто и не знает о них, и никто не будет знать, если Вы сами не расскажете". Огромнейшее значение и поразительно удачный педагогический эксперимент Ваш имеет мировое значение, на мой взгляд".

Последние годы своей жизни А.С.Макаренко посвятил литературной деятельности. Он создал ряд замечательных художественных произведений, в которых отобразил ~~такие~~ колонии им. Горького и коммуны им. Дауржинского. Эти произведения имеют ценность не только, как художественные вместе с тем и как педагогические.

Макаренко много раз выступал с изложением своих взглядов на коммунистическое воспитание в газетах, выступал с лекциями и докладами перед работниками народного образования, учителями и читателями его произведений.

Макаренко был выдающимся новатором советской педагогики. Подобно стахановцам, он был свободен от консерватизма и смело шел вперед, ломая на своем пути устаревшие педагогические нормы и традиции. К этому он горячо призывал всех педагогов Советского Союза.

Советская общественность высоко оценила заслуги Антона Семеновича, как педагога и писателя. В 1939 г. он был награжден Орденом Трудового Красного знамени.

В 1940 г. по призыву редакции газета "Правда" началось глубокое изучение педагогического наследства А.С. Макаренко. Его произведения выпущены несколькими изданиями на языках многих народов СССР.

Педагогическая система А.С.Макаренко порождена эпохой борьбы советского народа за построение коммунизма. Он говорил, что "настоящая педагогика - это та, которая повторяет педагогику всего нашего общества". Педагогическая система Макаренко широко применяется в детских домах. Многие его положения применяются в школах.

В книге "Сила детского коллектива" учитель Сухаревской средней школы Лынс кий, рассказывает о работе школы в годы Великой Отечественной войны. Правильно организованный коллектив учащихся под руководством педагогов достиг замечательных успехов в учебе и общественной работе. Учитель Лынс кий рассказывает о работе детей в колхозе, которая проводилась отрядами, соревновавшимися за лучшие показатели в работе. Эти отряды были настоящими первичными коллективами, связанными общей ответственностью, взаимозависимостью и общей целью - стремлением помочь Родине в тяжелые годы войны.

Учитель Лынский рассказывает о слаживной работе общешкольного коллектива, руководимого комсомольской организацией и педагогами.

Из книги видно, что школа имела широкие связи со своими бывшими воспитанниками и другими людьми, что имело большое значение в жизни коллектива. В Сухаревской школе была хорошо поставлена санитарная работа, которая строилась по методу А.С.Макаренко.

Но о главном положении Макаренко - трудовом воспитании, о труде, как элементе воспитания, в книге сказано мало. Остается неясным, как ведется работа школы в настоящее время, т.е. после войны.

А.С.Макаренко в одном из своих выступлений говорил: "Я вообще сторонник не только трудового воспитания, но и производственного воспитания. Маркс прямо говорит, что все дети с девяти лет должны принимать участие в производстве..."

Я являюсь сторонником производственных процессов в школе, даже самых простых, самых дешевых, самых скучных. Потому что только в производственном процессе выражается настоящий характер человека, члена производственного коллектива, там именно человек учится чувствовать свою ответственность за деталь, когда нужно выполнить весь промфинплан.

Я думаю, что такая производственная школа у нас со временем будет. Сейчас у нас просто средств не хватает" /С.с. т. У, стр. 300/.

Макаренко опытным путем доказал, что можно с успехом соединять обучение с производительным, а для старших

возрастов и с производственным трудом.

Наши средние специальные учебные заведения выпускают образованных специалистов, вооруженных знанием теории, но с отсутствием необходимого производственного опыта. Учащиеся проходят производственную практику, но в таком виде, т.е. в отрыве от своего учреждения, она часто приносит неудовлетворительные результаты. Мне кажется что техникумы выпускали бы более воспитанных и более опытных специалистов, если бы учащиеся принимали участие в производительном труде, т.е. строили бы свою работу подобно работе коммуны им. Дзержинского. Производственный труд учащихся окупал бы значительную часть расходов на обучение.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- А.С.МАКАРЕНКО - Собрание сочинений, в 7-ми томах. Вестник Академии педагогических наук РСФСР, № 38, 1952 г.
- Е.Н.МЕДЫНСКИЙ /проф./ - Антон Семенович Макаренко, жизнь и педагогическая деятельность. 1949 г.
- А.Г.ТЕР-ГЕВОНДЯН - Педагогическая система А.С.Макаренко. /Стенограмма публичной лекции, прочитанной в 1949 г./.
- В.И.ЛИНСКИЙ - Сила детского коллектива. /Из истории Сухаревской школы. Записки учителя/.